

9 Der Madd المَد (Längung)

Sprachlich: (Ziyādah زِيَادَة) das Zusätzliche.

Definition: Den Ton mit einem der Madd-Laute zu längen.

Was ein Madd ist, ist zu Beginn von Kapitel 4.1 erläutert worden, denn es sind genau die Laute, die aus dem „Gauf“ heraustreten.

Es gibt genau neun Arten von Madd, die in drei Kategorien eingeteilt werden:

1. Ursprüngliche Madd
2. Madd aufgrund einer Hamzah
3. Madd aufgrund einer Sukūn

Die Länge eines Madd wird in Ḥarakah حَرَكَه angegeben. Was aber bedeutet Ḥarakah? Ḥarakah sind entweder Faṭḥah, Ḍammah oder Kasrah. Ḥarakah bezeichnet die Zeit, die benötigt wird, um einen Laut auszusprechen.

Die Länge von ʾAlif nennt man eine Ḥarakah⁶². Zwei Faṭḥah zusammen ergeben ein ʾAlif:

$$\begin{array}{ccccc} \text{قَا} & = & \text{ق} & + & \text{ق} \\ \text{فُو} & = & \text{ف} & + & \text{ف} \\ \text{سَي} & = & \text{س} & + & \text{س} \end{array}$$

Wenn man eine Ḥarakah zu lang ausspricht, merkt das derjenige, der ein Gefühl für die arabische Sprache hat. Ebenso, wenn man sie zu kurz ausspricht.

⁶² Es kann sein, dass man es im Deutschen manchmal als Längeneinheit bezeichnet. Wortwörtlich bedeutet es „Bewegung“.

Der Madd الم (Längung)

Wenn man von einem natürlichen Madd spricht, meint man denjenigen, der immer zwei Längeneinheiten (Ḥarakah) lang ist.