## 5.6.4 Wann ist das Rā J mufahham und wann muraqqaq?

Die folgenden Regeln gelten für alle Qira'ah, bis auf die Riwāyah وولة von Warš ورثني.

Das Rā , ist entweder muraqqaq oder mufahham.



Vordere Zungenkante mit dem vorderen Teil des Gaumens: dunkles Rā,

Die Zungenform bei einem Mufaḫḫam-Rā



Vordere Zungenkante mit dem vorderen Teil des Gaumens:  $helles \ R\overline{a} \ ,$ 

Die Zungenform bei einem Muraqqaq-Rā

Ebenso ist es entweder sukuniert oder vokalisiert.

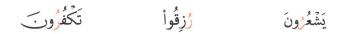
## 5.6.4.1 Fatḥah und Dammah

Ist es vokalisiert und trägt eine Fatḥah oder Dammah, ist es mufaḥḥam.

Beispiele für eine Fathah:



Beispiele für eine Dammah:



#### 5.6.4.2 Kasrah

Wenn das Rā و eine Kasrah trägt, ist es immer muraqqaq:



#### 5.6.4.3 Sukuniert

Wenn nun das Rā , sukuniert ist, schaut man auf den vorausgegangenen Laut. Dieser ist entweder sukuniert (sākin) oder vokalisiert. Wenn er vokalisiert ist und eine Fatḥah oder Ḍammah trägt, ist das Rā mufaḫḫam.

Beispiele für eine Fatḥah:

Beispiele für eine Dammah:

Wenn der vorausgegangene Laut eine Kasrah hat, ist das Rā muraqqaq:

Dasselbe gilt selbstverständlich für ein vorausgegangenes sukuniertes Yā  $\wp$ , denn es gilt im Arabischen als die "Mutter der Kasrah" und umgekehrt die Kasrah als deren "Tochter":



Gemeint ist, wenn man auf diesen Wörtern stehenbleibt.

Ebenso spricht man das Rā mufaḫḫam, wenn vorher ein Wāw vorausgeht, das ein Madd-Laut ist, denn solch ein Wāw ist quasi eine gelängte Þammah (bzw. Mutter der Þammah):

Wenn dem sukunierten Rā ein 'Alif vorausgeht, wird das Rā ebenfalls mufaḥḥam gesprochen, denn das 'Alif ist quasi eine gelängte Fatḥah (Mutter der Fathah):

Wenn der vorausgegangene Laut ebenfalls sukuniert ist, schaut man auf den Laut, der dem zweiten sukunierten Laut vorausgeht. Hat dieser eine Dammah oder Fathah, ist das Rā, mufahham.

Beispiele:

Beispiel für eine Dammah:

Dies sind die allgemeinen Regeln. Nun gibt es noch ein paar Situationen, die zu beachten sind:

## Die gegensätzlichen Lauteigenschaften

Erstens: Wenn dem sukunierten Rā و eine "vorübergehende" Kasrah" oder eine Waṣl-Hamzah مُرَّةُ وَصُل in der Form " " vorausgeht (in den hier angegebenen Fällen hat sie immer eine Kasrah) ist das Rā ر mufaḥḥam:

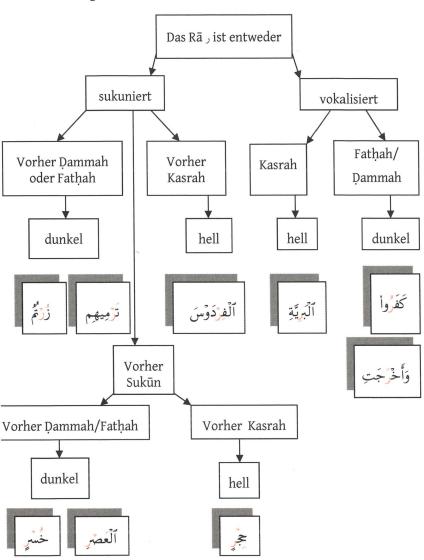
Zweitens: Wenn das Rā , sukuniert ist und der vorausgehende Laut ebenfalls, allerdings zusätzlich noch mufahham ist und des Weiteren der Laut vor dem dunklen Laut eine Kasrah hat, dann darf man das Rā , mufahham und auch muraqqaq aussprechen. Dafür gibt es im Qur'ān nur folgende zwei Beispiele:

Drittens: Wenn das R $\bar{a}$   $_{J}$  s $\bar{a}$ kin ist, ihm eine Kasrah vorausgeht und der nachfolgende Laut mufahham ist und keine Kasrah trägt, dann ist das R $\bar{a}$   $_{J}$  mufahham:

Viertens: Wie im dritten Fall, nur, dass der dunkle Laut eine Kasrah hat. Wenn man auf dem folgenden Wort (es gibt nur dieses Beispiel) stehen bleibt, muss man das Rā , mufaḫḫam aussprechen. Wenn man weiter liest, hat man beide Möglichkeiten:

 $<sup>^{40}</sup>$  Mit "vorübergehend" ist gemeint, dass sie nur vorhanden ist, damit nicht zwei sukunierte Buchstaben aufeinander treffen. Deshalb wird die erste Sukūn in einen Vokal umgewandelt.

Vereinfachte, grafische Übersicht



Nicht die vier zuvor erwähnten Sonderfälle vergessen!

#### 5.6.4.4 Hinweise

Wenn das Rā , bei diesen Beispielen eine Šaddah hat, spielt diese Šaddah keine Rolle. Man berücksichtigt nur den Vokal bzw. die Sukūn:

Die erwähnten Regeln haben die edlen Gelehrten, Allahs Barmherzigkeit auf ihnen, anhand dessen herausgefunden, was uns in Mutawātir-Form überliefert worden ist. Es handelt sich also nicht um einen Iğtihād الجُهاد des immer Ausnahmen!

Kurze Erläuterung zu den noch nicht erwähnten Eigenschaften:

# 5.7 Andere Lauteigenschaften

Die Eigenschaft ʾIṭbāq إِثْبُاق bedeutet lediglich, dass bei manchen Lauten ein Teil der Zungenfläche am Gaumen klebt und der Ton dadurch zwischen Zunge und Gaumen entsteht.

Das Gegenteil hiervon ist Infitāḥ انْفِتَاح.

'Idlāq إذَّلاء bedeutet nur, dass manche Laute von der "Kante" eines Sprechwerkzeuges entspringen, wie das Bā  $\, \cup \,$  von der "Kante" der Lippen.

'Iṣmāt إِضَاتِ hat mit der Taǧwīdwissenschaft überhaupt nichts zu tun und ist auch keine Lauteigenschaft und trotzdem wird sie aufgrund blinden Nachahmens immer wieder erwähnt. Die arabischen Sprachwissenschaftler sagen: "Wenn ein vier- oder fünfradikales Wort nur aus Lauten der Kategorie 'Iṣmāt besteht und keinen Laut der Laute von 'Idlāq (- - - - - - - ) beinhaltet, dann ist es ursprünglich kein arabisches Wort."

\_

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Mit Iğtihād ist hier gemeint, dass man irgendwie versucht hat herauszufinden, wie der Gesandte Aḷḷāhs 裳 tatsächlich gelesen hat. Dies ist gerade nicht der Fall. Das Wie ist der mündlichen und schriftlichen Überlieferung entnommen worden.